

教員が有する学位及び業績に関すること

| 氏 名 | 職 名 | 学 歴 | 専門分野 | 学 位 |
|--------|-----|-----|------------|--------|
| 井堰 絵里佳 | 講師 | 大学院 | ヴィジュアルデザイン | 博士（工学） |

役割分担

研究報告編集委員会、図書館運営委員会

社会における貢献

研究業績

1. 著書

| 著 書 名 | 発 行 所 名 | 発行年月 | 単著共著の別 |
|--|---------|------------|--------|
| モバイル端末を用いた観察・鑑賞支援Webサイトのための視認性と理解度に配慮したアイコンとピクトグラムデザイン | 博士論文 | 令和3年 3月 | 単 |

2. 論文

| 論 文 名 | 発表機関名(雑誌名) 巻号, ページ | 発表年月 | 著 者 |
|---|--|---------------|---|
| 1. ピクトグラムの「図の細かさ, 精細さ」における「視認性」と「理解度」 : ピクトグラムを使用した博物館のスマートフォン用解説支援Webサイトの研究 | 日本図学会 図学研究 第 51 巻 2 号通巻 153 号 pp. 9-16 | 平成29年 6月1日 | 井堰絵里佳, 伏見清香 |
| 2. 博物館の展示空間における携帯情報端末用展示解説Webの試み | 日本図学会 図学研究 第 53 巻 1 号通巻 160 号 pp. 17-24 | 平成31年 3月1日 | 井堰絵里佳, 伏見清香, 藪本美孝, 池本誠也, 真鍋真 |
| 3. スマートフォンに表示するピクトグラムにおける「図」の線の太さに注目したデザイン : 視認性と理解度の調査と実証実験 | 日本図学会 図学研究 第 55 巻 1 号通巻 165 号 pp. 26-36 | 令和3年 3月1日 | 井堰絵里佳, 伏見清香, 藪本美孝, 池本誠也, 真鍋真, 高田浩二 |

3. 学会発表

| 論 文 名 | 発表学会等の名称 | 開催年月 (開催場所) | 発表者等 |
|---|-----------------------|--------------------------------------|----------------|
| (口頭発表) 1. ピクトグラムを使用したwebサイトでのミュージアムの解説支援 | 日本図学会 関西支部第 95 回例会 | 平成26年 2月26日 (摂南大学 寝屋川キャンパス) | 井堰絵里佳, 伏見清香 |

| | | | | |
|-----|--|---|---|---|
| 2. | ピクトグラムを用いた博物館の解説支援webサイトの研究 ：スマートフォンに表示するピクトグラムの図の太さにおける視認性 | 日本図学会 関西支部第97回例会 | 平成27年 2月21日 (広島国際 学院大学 中野キャン パス) | 井堰絵里佳, 伏見清香 |
| 3. | ピクトグラムを使用した博物館のスマートフォン用解説支援 web サイトの研究 | 日本図学会 2016 年度春季大会学術講演 論文集, pp. 41-44 | 平成28年 5月14日 (八戸グラ ンドホテル) | 井堰絵里佳, 伏見清香 |
| 4. | 博物館の展示環境における携帯端末用展示解説 Web の試み | 日本デザイン学会 第 63 回研究発表大会概要集 CD-ROM | 平成28年 7月2日 (長野大学 上田キャン パス) | 井堰絵里佳, 伏見清香, 藪本美孝, 池本誠也, 真鍋真 |
| 5. | 参加型連携ミュージアム支援システムにおけるピクトグラムの制作と視線の事前調査 | 日本図学会 関西支部第99回例会 | 平成29年 2月4日 (広島国際 学院大学 中 野キャンパ ス) | 井堰絵里佳, 伏見清香, |
| 6. | 参加型連携ミュージアム支援システムにおけるピクトグラムの制作の調査 | 日本展示学会 2017 年度第 36 回研究大会研 究発表梗概集, pp. 31-32 | 平成29年 6月18日 (名古屋大 学 野依記念 学術交流館) | 井堰絵里佳, 伏見清香 |
| 7. | 参加型連携ミュージアム支援システム 1 | 日本図学会 2017 年度秋季大会学術講演 論文集, pp. 35-36 | 平成29年 12月9日 (京都工芸 繊維大学 松 ヶ崎キャン パス) | 伏見清香, 井堰絵里佳, 藪本美孝, 池本誠也, 真鍋真, 高田浩二 |
| 8. | 参加型連携ミュージアム支援システム 2 ：ピクトグラムの対象物・線の太さ調査と実証実験 | 日本図学会 2017 年度秋季大会学術講演 論文集, pp. 37-40 | 平成29年 12月9日 (京都工芸 繊維大学 松 ヶ崎キャン パス) | 井堰絵里佳, 伏見清香, 藪本美孝, 池本誠也, 真鍋真, 高田浩二 |
| 9. | 2つの博物館における携帯情報端末用展示解説 Web の試み | 日本図学会 2018 年度春季大会学術講演 論文集, pp. 83-88 | 平成30年 5月12日 (中部大学 三浦記念会 館) | 井堰絵里佳, 伏見清香, 藪本美孝, 池本誠也, 真鍋真 |
| 10. | 参加型連ミュージアム支援システムのユニバーサルデザインに配慮したピクトグラム制作 ：ナビゲーション用ピクトグラムの対象物と線の太さの選定調査と実証実験 | 日本図学会 2018 年度秋季大会学術講演 論文集 pp. 29-34 | 平成30年 12月8日 (大妻女子 大学 千代 田キャンパ ス) | 井堰絵里佳, 伏見清香, 藪本美孝, 池本誠也, 真鍋真, 高田浩二 |

| | | | |
|--|---|---|---|
| 11. VLと情報デザイン教育の考察 | ヴィジュアルリテラシー研究会 | 令和2年 2月9日 (広島国際 学院大学 中野キャン パス) | 伏見清香, 井堰絵里佳, |
| 12. 視認性と理解度の向上を目指す ピクトグラムの対象物と線の太さ の選定調査と実証実験 :参加型連携ミュージアム支援シ ステムの操作性を高めるためのピ クトグラムデザイン | 日本図学会 2019年度中部支部冬季節例 会 | 令和2年 2月17日 (金城学院 大学) | 井堰絵里佳, 伏見清香, 籾本美孝, 池本誠也, 真鍋真, 高田浩二 |
| (ポスター発表) | | | |
| 1. ピクトグラムの図の太さにおける 視認性 | ISUAL LITERACY JAPAN ヴィジュアルリテラシー国 際シンポジウム2014 | 平成26年 7月21日 (名古屋大 学) | 井堰絵里佳, 伏見清香 |
| 2. ヴィジュアルリテラシーを踏まえ た展示解説Webの研究 | VISUAL LITERACY JAPAN ヴィジュアルリテラシー国 際シンポジウム2016 | 平成28年 10月16日 (名古屋大 学) | 井堰絵里佳, 伏見清香, 籾本美孝, 真鍋真 |
| 3. 東日本大震災後のミュージアム復 興支援事例調査 :参加型連携ミュージアム支援シ ステムの今後に向けて | 日本展示学会 2018年度第37回研究大会 | 平成30年6月 30日, 7月1日 (東京国立 博物館平成 館及び黒田 記念館) | 伏見清香, 井堰絵里佳, 籾本美孝, 池本誠也, 真鍋真, 高田浩二 |
| 4. 参加型連携ミュージアム支援シ ステムの現在とミュージアム復興支 援の必要性 | VISUAL LITERACY JAPAN ヴィ ジュアルリテラシー国際シ ンポジウム2018 | 平成30年 10月7日 (名古屋芸 術大学西キ ャンパス) | 伏見清香, 井堰絵里佳, 籾本美孝, 池本誠也, 真鍋真, 高田浩二 |
| 5. ヴィジュアルリテラシーの向上を 目指した参加型連携ミュージアム 支援システムのピクトグラムデザ イン :対象物と線の太さの調査と実証 実験 | VISUAL LITERACY JAPAN ヴィ ジュアルリテラシー国際シ ンポジウム2018 | 平成30年 10月7日 (名古屋芸 術大学西キ ャンパス) | 井堰絵里佳, 伏見清香, 籾本美孝, 池本誠也, 真鍋真, 高田浩二 |

4. その他

| 著 書 名 | 出版社、著者名 | 発行年月 | 総ページ数 |
|--------|---------|------|-------|
| (該当なし) | | | |